

KERAVAN MUSIIKKIOPISTON OPETUSSUUNNITELMA

YLEINEN OSA

11.6.2018

päivitys perusopinnot: 14.4.2022

päivitys syventävät opinnot 24.11.2022

päivitys opintopisteet 26.2.2024

päivitys aikuisten perusopetus 10.2.2025

Sisällys

1 MUSIIKIN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET	3
1.1 Musiikin perusopetuksen tehtävä	3
1.2 Arvoperusta	3
1.3 Oppimiskäsitys.....	3
1.4 Laajan oppimäärän tavoitteet	4
2 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	4
2.1. Oppimisympäristöt	4
2.2. Toimintakulttuuri.....	5
3 OPETUKSEN LAAJUUS JA RAKENNE	6
3.1. Opintojen laajuus.....	6
3.2. Opintojen rakenne.....	6
3.2.1. Varhaisiän musiikkikasvatus ja valmentava opetus	6
3.2.2. Perusopinnot	7
3.2.2.1 Klassinen linja	7
3.2.2.2 Popjazz-linja.....	8
3.2.3. Syventävät opinnot.....	9
3.2.3.1 Klassinen linja	9
3.2.3.2 Popjazz-linja.....	10
3.2.4. Valinnaiset kurssit.....	10
3.2.5. Avoin opetus.....	11
4 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN	11
5 OPPIMISEN ARVIOINTI.....	11
5.1. Arvioinnin tehtävä	11
5.2. Arviointi opintojen aikana	11
5.3. Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen	12
5.4. Oppimäärän arviointi.....	12
5.5. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän todistukset.....	12
5.5.1 Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus	12
5.5.2 Päättötodistus	13
6. OPPILAAKSI OTTAMINEN	13
LIITE: Todistukset ja niihin merkittävät tiedot	13

KERAVAN MUSIIKKIOPISTON OPETUSSUUNNITELMA, YLEINEN OSA

1 MUSIIKIN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

1.1 Musiikin perusopetuksen tehtävä

Musiikin perusopetus on tavoitteellista opetusta, jonka kohderyhmänä ovat pääasiallisesti lapset ja nuoret. Aikuisilla on myös mahdollisuus osallistua musiikin perusopetukseen sitoutumalla perusopetuksen opetussuunnitelmaan. Perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella musiikkia pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään musiikkisuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus antaa myös valmiuksia hakeutua musiikin ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Musiikin perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Musiikin perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

Perusopetus luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiseksi Suomessa. Musiikin perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

1.2 Arvoperusta

Keravan musiikkiopiston toiminta perustuu seuraaviin arvoihin: Luovuus, yksilöllisyys, oppimisen ilo.

Opetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Ihminen rakentaa elämänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.

1.3 Oppimiskäsitys

Keravan musiikkiopiston opetussuunnitelma perustuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja keuhollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia. Oppiminen on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisen hyvän elämän rakentamista.

Keravan musiikkiopistossa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

1.4 Laajan oppimäärän tavoitteet

Musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän tavoitteena on luoda edellytyksiä elinikäiselle musiikin harjoittamiselle ja aktiiviselle kulttuuriselle osallisuudelle. Opinnot tarjoavat mahdollisuuksia osaamisen monipuoliseen ja päämäärätietoiseen kehittämiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita innostetaan käyttämään musiikkia myös yhteistyön, vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä.

Laajan oppimäärän tavoitteena on myös vahvistaa oppilaiden oppimisen iloa, opiskelumotivaatiota ja luovaa ajattelua huomioimalla heidän vahvuutensa, potentiaalinsa ja kiinnostuksen kohteensa. Oppilaita rohkaistaan asettamaan omia oppimistavoitteita ja tekemään opintoihin liittyviä valintoja niiden pohjalta. Opintojen edetessä oppilasta ohjataan ottamaan yhä enemmän vastuuta omasta oppimisestaan.

Laajan oppimäärän opinnot tarjoavat oppilaalle mahdollisuuden kehittää musiikille ominaisia ilmaisutapoja. Oppilaita kannustetaan tarkastelemaan, tulkitsemaan ja arvottamaan kulttuurisesti moninaista todellisuutta musiikin keinoin.

Opinnot tukevat oppilaiden tietoon ja estetiikkaan perustuvaa ajattelua. Oppilaita ohjataan tarkastelemaan musiikkia useasta näkökulmasta historiallisena, yhteiskunnallisena ja ajankohtaisena ilmiönä sekä rakentamaan yhteyksiä taiteiden ja tieteiden välille.

2 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

2.1. Oppimisympäristöt

Keravan musiikkiopistossa oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan.

Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja

osaamisen kokemuksiin. Tavoitteena on, että musiikkiopiston oppimisympäristöt luovat edellytykset aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä musiikin eri lajien sekä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen.

Keravan musiikkiopiston toiminnan suunnittelussa ja kehittämisessä otetaan huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuva osaamisen karttuminen. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden musiikin opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Oppimisympäristöjen valinnassa otetaan huomioon myös oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet. Erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

Konkreettisia oppimisympäristöjä ovat

- yksilötunnit
- ryhmätunnit, kamarimusiikkitunnit, orkesterit, bändit
- kotiharjoittelu
- esiintymiset konserteissa ja tapahtumissa
- konserttikäynnit
- etäopetus lähiopetusta täydentävänä, jos se on tarkoituksenmukaista
- video- ja audio-tallenteet osana opetusta
- konserttien striimaus
- tietotekniikan tarjoamat oppimisalustat Amp- ja mupe-opetuksessa
- osallistuminen työpajoihin
- yhteistyö eri taiteenalojen kanssa

2.2. Toimintakulttuuri

Keravan musiikkiopiston toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä sen jäsenten ajattelu- ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää musiikin perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Se tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa sekä vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta. Toimintakulttuuria arvioidaan ja kehitetään säännöllisesti. Siihen sisältyy myös pedagogiikan ja alan osaamisen kehittäminen.

Keravan musiikkiopistossa on tavoitteena luoda oppimista ja kestäväää hyvinvointia edistäviä toimintamalleja, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa ympäristössä hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta tarvitaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

3 OPETUKSEN LAAJUUS JA RAKENNE

3.1. Opintojen laajuus

Keravan musiikkiopiston laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 48,1 opintopistettä (1300 h), josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 29,6 opintopistettä (800 h) ja syventävien opintojen 18,5 opintopistettä (500 h).

Keravan musiikkiopiston opetus mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen musiikin oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttamisen. Laajan oppimäärän mukaisessa musiikin perusopetuksessa pyritään joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Keravan musiikkiopisto antaa myös perusopintoja edeltävää varhaisiän musiikkikasvatusta.

3.2. Opintojen rakenne

Laajan oppimäärän opinnot muodostuvat musiikin perusopinnoista ja syventävistä opinnoista. Opintoja voi edeltää varhaisiän musiikkikasvatus (musiikkileikkikoulu). Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille. Opinto-oikeutta myönnettäessä arvioidaan aikuisoppilaan mahdollisuudet suorittaa perusopintojen todistus tai taiteen perusopintojen päättötodistus. Aikuisopiskelijoilla on opinto-oikeutta perusopinnoissa viisi vuotta, syventävissä opinnoissa kaksi vuotta.

Laajan oppimäärän perusopintojen tarkoituksena on musiikin keskeisten taitojen tavoitteellinen harjoittelu ja pitkäjänteinen kehittäminen. Syventävien opintojen tarkoituksena on opintomahdollisuuksien laajentaminen tai painottaminen. Musiikin laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö. Oppimäärään voi sisältyä valinnaisia opintokokonaisuuksia.

3.2.1. Varhaisiän musiikkikasvatus ja valmentava opetus

Musiikkileikkikoulun keskeisiä tavoitteita ovat luovuuden ja musiikillisten valmiuksien lisääminen, elämyksellisyys, leikinomaisuus ja kokonaisvaltainen musiikin kokeminen. Työtapoina käytetään laulamista, soittamista, kuuntelua, leikkiä, liikuntaa, tanssia, omasta päästä laulamista ja soittamista (improvisaatio) ja integrointia muihin taiteisiin.

Musiikkivalmennus on musiikkileikkikoulun jatkoa 6–8-vuotiaille oppilaille rytmii- tai kantelevalmennusryhmässä.

Soitinkarusellin (6–8-vuotiaille) ja **Junnubändin** (6–8-vuotiaille) tarkoitus on auttaa lasta soittimen valinnassa ja tutustuttaa soittoharrastukseen. Karuselliopetuksessa lapsi tutustuu lukukauden aikana useaan soittimeen.

3.2.2. Perusopinnot

3.2.2.1 Klassinen linja

Perusopinnot (29,6 opintopistettä / 800 h) jakautuvat kolmeen tasolta toiselle etenevään opintokokonaisuuteen, **Musiikkitaidot 1–3**, joissa kussakin on kolme osa-aluetta. Tämän lisäksi oppilaalla on mahdollista valita musiikkiopiston tarjonnasta lyhyempiä kursseja, joista osa on maksullisia.

Musiikkitaidot 1–3 jakautuvat kolmeen osa-alueeseen:

Instrumenttiopinnot, joita on kolme tasoa, koostuvat kukin ohjelmiston harjoittamisesta, esitettävästä ohjelmakokonaisuudesta sekä käytännön valmiuden tavoitteista. Nämä on määritelty ainekohtaisissa opetussuunnitelmissa. Instrumenttiopintoihin kuuluu myös lukukausittaiset esiintymiset.

Yhteissoitto, jota opiskellaan vuosittain orkesterissa tai pienemmissä yhtyeissä ja ryhmissä. Yhteissoitosta tulee merkintä ja opintopisteet perusopintojen päättyessä.

Musiikin perusteet, joka sisältää perusopinnoissa neljä vuoden mittaiseen opintojaksoa.

Opintosuorituksia tehdään oppilaan yksilöllisen edistymisen mukaan, joten opintokokonaisuuksien osa-alueet saattavat edetä eri tahtiin.

Musiikkitaidot 1	• Instrumenttiopinnot ja yhteissoitto 1 4 op • Mupe 1 1,9 op	valinnaisia kursseja
Musiikkitaidot 2	• Instrumenttiopinnot ja yhteissoitto 2 6 op • Mupe 2 1,9 op	
Musiikkitaidot 3	• Instrumenttiopinnot ja yhteissoitto 3 10 op • Mupe 3 2,9 op • Mupe 4 2,9 op	

Valinnaiset kurssit

Perusopinnot tarkoituksena on keskeisten soitinkohtaisten ja musiikillisten taitojen ja tietojen omaksuminen. Tämän lisäksi oppilas voi halutessaan valita musiikkiopiston tarjonnasta valinnaisia kursseja, jotka kirjataan todistukseen. Valinnaisten kurssien tarjonta vaihtelee, näitä ovat esimerkiksi:

- Sivuinstrumentti 30 min / viikko
- Toinen instrumentti 45 min / viikko
- Vapaa-säestys (pianolla tai kitaralla)
- Säveltäminen ja improvisointi
- Näppäriorkesteri (kansanmusiikkikurssi)
- Barokkikurssi
- Lasten lied
- Musiikkiteknologia
- Maakunnalliset ja valtakunnalliset katselmukset ja kilpailut
- Kansainvälinen oppilasvaihto

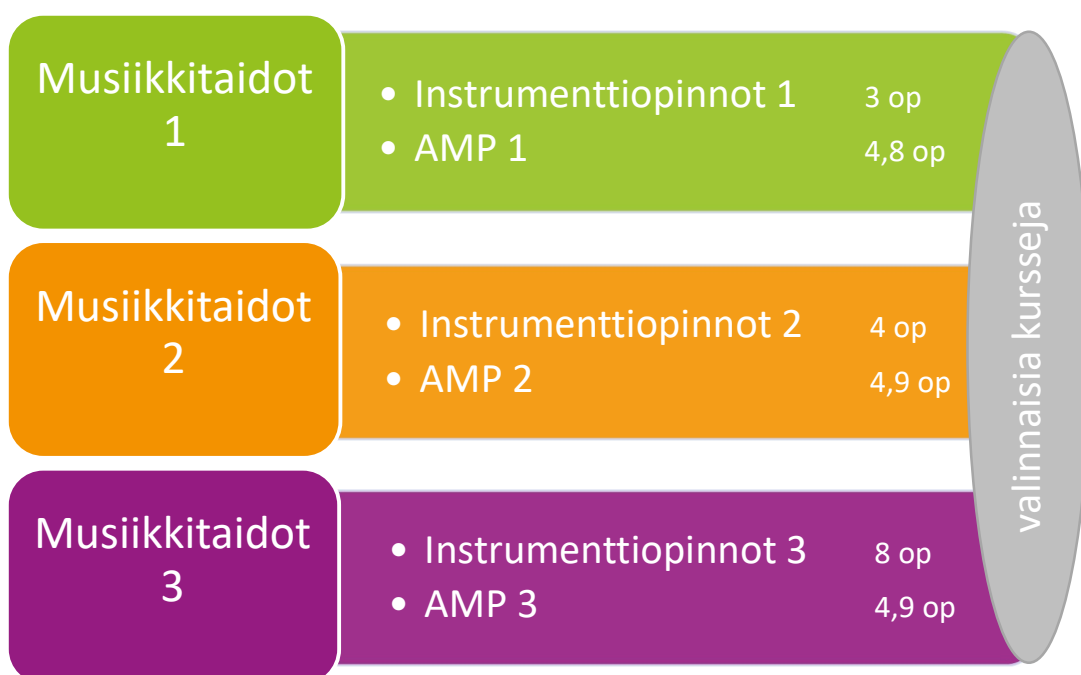
3.2.2.2 Popjazz-linja

Perusopinnot (29,6 opintopistettä / 800 h) jakautuvat kolmeen tasolta toiselle etenevään opintokokonaisuuteen (Musiikkitaidot 1–3), joissa kussakin on kaksi osa-aluetta. Tämän lisäksi oppilaalla on mahdollista valita musiikkiopiston tarjonnasta lyhyempiä kursseja, joista osa on maksullisia.

Opintokokonaisuuksien osa-alueet ovat:

Instrumenttiopinnot, joita on kolme tasoa, koostuvat kukin ohjelmiston harjoittamisesta, esitettävästä ohjelmakokonaisuudesta sekä käytännön valmiuden tavoitteista. Nämä on määritellyt ainekohtaisissa opetussuunnitelmissa. Instrumenttiopintoihin kuuluu myös lukukausittaiset esiintymiset.

Afroamerikkalaisen musiikin perusteet (AMP), joka jakautuu rytmiin, melodiaan ja harmoniaan. Oppilas suorittaa tehtäviä yksilölliseen tahtiin. Opittuja tietoja ja taitoja harjoitetaan AMP-yhtyeissä viikoittain teorialuokkien rinnalla.



Valinnaiset kurssit

Perusopintojen tarkoituksena on keskeisten soitinkohtaisten ja musiikillisten taitojen ja tietojen omaksuminen. Tämän lisäksi oppilas voi halutessaan valita musiikkiopiston tarjonnasta valinnaisia kursseja, jotka kirjataan todistukseen. Valinnaisten kurssien tarjonta vaihtelee, näitä ovat esimerkiksi:

- Musiikkitekniologia
- Sivuinstrumentti 30 min / viikko
- Toinen instrumentti 45 min / viikko
- Vapaa säestys (pianolla tai kitaralla)
- Säveltäminen ja improvisointi
- Näppäriorkesteri (kansanmusiikkikurssi)
- Maakunnalliset ja valtakunnalliset katselmukset ja kilpailut
- Kansainvälinen oppilasvaihto

3.2.3. Syventävät opinnot

3.2.3.1 Klassinen linja

Musiikin syventävissä opinnoissa (18,5 opintopistettä / 500 h) oppilas laajentaa tai painottaa opintojaan valitsemallaan tavalla musiikkiopiston tarjonnan pohjalta. Opintojen alussa oppilas tekee tavoitesuunnitelman yhteistyössä soitonopettajan kanssa. Opintojen aikana oppilas myös suunnittelee ja valmistaa laajan oppimäärän lopputyön, joka voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä omassa soittimessa syvennettyyn osaamiseen. Myös poikkitaiteellinen, toisen taiteen perusopetuksen oppilaitoksen kanssa yhdessä valmistettu lopputyö on mahdollinen. Instrumenttiopintojen ja musiikin perusteiden sisällöt löytyvät ainekohtaista opetussuunnitelmista.

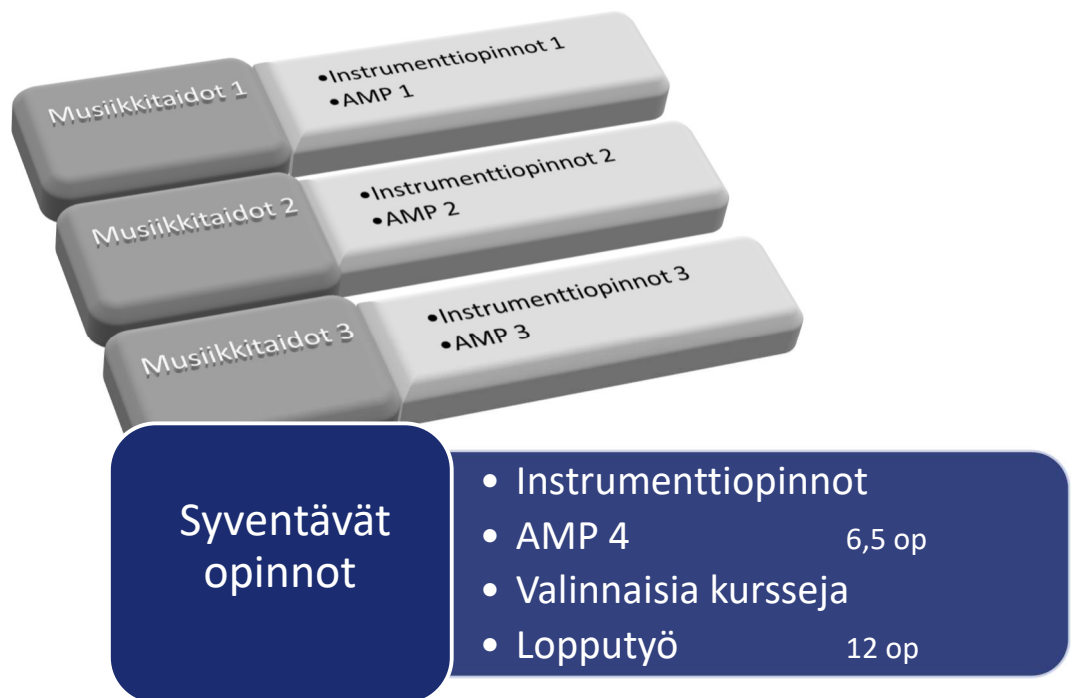


Syventävät opinnot

- Instrumenttiopinnot
- Mupe 5 3 op
- Yhteissoitto 3,5 op
- Valinnaisia kursseja
- Lopputyö 12 op

3.2.3.2 Popjazz-linja

Musiikin syventävissä opinnoissa (18,5 opintopistettä / 500 h) oppilas laajentaa tai painottaa opintojaan valitsemallaan tavalla musiikkiopiston tarjonnan pohjalta. Opintojen alussa oppilas tekee tavoitesuunnitelman yhteistyössä soitonopettajan kanssa. Opintojen aikana oppilas myös suunnittelee ja valmistaa laajan oppimäärän lopputyön, joka voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä omassa soittimessa syvennettyyn osaamiseen. Myös poikkitaiteellinen, toisen taiteen perusopetuksen oppilaitoksen kanssa yhdessä valmistettu lopputyö on mahdollinen. Instrumenttiopintojen ja AMP-opintojen sisällöt löytyvät ainekohtaista opetussuunnitelmista.



3.2.4. Valinnaiset kurssit

Keravan musiikkiopisto tarjoaa perustaitojen omaksumisen jälkeen oppilaille mahdollisuuksia laajentaa ja kokeilla uusia musiikillisia taitoja ja oppimisympäristöjä. Oppilas voi halutessaan ottaa musiikkiopiston tarjonnasta valinnaisia kursseja, jotka kirjataan todistukseen. Osa kursseista on maksullisia. Valinnaisten kurssien tarjonta vaihtelee, näitä ovat esimerkiksi:

- Musiikkitekniologia
- Sivuinstrumentti 30 min / viikko
- Toinen soitin 45 min / viikko
- Vapaa säestys (pianolla tai kitaralla)
- Säveltäminen ja improvisointi
- Näppäriorkesteri (kansanmusiikkikurssi)
- Maakunnalliset ja valtakunnalliset katselmukset ja kilpailut
- Kansainvälinen oppilasvaihto

3.2.5. Avoin opetus

Avoin opetus on tavoitteellista soiton tai laulun opetusta pääasiassa aikuisille. Avoimessa opetuksessa järjestetään yksilö- ja ryhmäopetusta soitossa ja laulussa sekä lyhytkursseja kysynnän mukaan. Oppilas voi halutessaan tehdä laajan oppimäärän mukaisia opintosuorituksia. Musiikkiopisto tarjoaa myös mahdollisuuksia esiintyä musiikkiopiston oppilaskonserteissa ja soittaa orkestereissa. Avoin opetus on omakustanteista.

4 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Musiikkiopistossa voidaan olosuhteiden ja resurssien mukaan järjestää opetusta myös oppilaille, jotka tarvitsevat erityistä tukea. Oppilaille, jotka kohtaavat erityisiä haasteita oppimisen tai toiminnan osa-alueilla, voidaan laatia henkilökohtainen opiskelusuunnitelma.

Oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma (HOPS) yhdessä opettajan, oppilaan ja huoltajan kesken. HOPSissa määritellään opintojen tavoitteet, sisältö, opetusmenetelmät, opiskelu-aika ja arviointimenettelyt, jotka ottavat huomioon heidän erityispiirteensä ja mahdolliset rajoitteensa. Päätötdistukseen tulee maininta mukautetusta opetuksesta.

5 OPPIMISEN ARVIOINTI

5.1. Arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

5.2. Arviointi opintojen aikana

Keravan musiikkiopistossa oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi on jatkuvaa ja toteutuu suullisesti jokaisella tunnilla vuorovaikutuksessa oppilaan kanssa. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta. Viikoittaisen arvioinnin lisäksi käytetään itsearviointilomaketta vanhempainvartin yhteydessä sekä esiintymisen jälkeistä arviointia. Itsearviointilomakkeeseen tehtyjä kirjauksia tarkastellaan lukuvuoden kuluessa osana arviointia.

Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon laajan oppimäärän arvioinnin kohteet, jotka ovat:

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi

Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin. Oppilasta perehdytetään musiikkiopintojen arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista Eepoksen kautta.

Arviointikriteerit instrumenttiopinnoissa ovat Instrumentaaliset valmiudet, esiintymistilanteen hallinta sekä taiteelliset ja tulkinnalliset valmiudet

Musiikin laajan oppimäärän perusopintojen ja syventävien opintojen päättyessä oppilas saa todistuksen suoritetuista opinnoista. Siinä annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä opintojen aikana. Sanallisessa arvioinnissa painotetaan oppilaan oppimisen vahvuuksia suhteessa opinnoille asetettuihin tavoitteisiin.

5.3. Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksiluettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksilukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

5.4. Oppimäärän arviointi

Laajan oppimäärän arvioinnin lähtökohtana ovat oppilaan suorittamat syventävät opinnot. Arviointi kertoo, miten oppilas on saavuttanut musiikin laajan oppimäärän syventävien opintojen tavoitteet. Lopputyö arvioidaan osana syventäviä opintoja. Syventävien opintojen aikana oppilaalle annetaan mahdollisuus osoittaa osaamistaan monipuolisesti.

Päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajan oppimäärän lopputyöstä. Sanallinen arvio kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteessa syventävien opintojen tavoitteisiin. Sanallisessa arviossa painotetaan oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia.

5.5. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän todistukset

5.5.1 Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus

Oppilaalle annetaan musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut tähän oppimäärään sisältyvät opinnot (800 vt)

Todistuksen sisältö, liite

5.5.2 Päättötodistus

Oppilaalle annetaan musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot. (1300 vt)

Todistuksen sisältö, liite

6. OPPILAAKSI OTTAMINEN

Keravan musiikkiopisto ottaa uusia oppilaita verkkolomakkeella osoitteessa

www.kemu.eepos.fi

Päähaku on huhtikuussa. Oppilaat otetaan opetukseen ilman sisäänpääsytestiä ilmoittautumisjärjestyksessä.

Mikäli soittimissa on tilaa, oppilaaksi ottoa täydennetään tarvittaessa.

Musiikkileikkikouluryhmiin voidaan ottaa pitkin vuotta mikäli ryhmissä on tilaa.

Oppilaspaikoista tekee päätökset rehtori.

LIITE: Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

Musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän *perusopintojen todistus*

Oppilaalle annetaan musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot.

Musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala: musiikki
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista musiikin laajan oppimäärän perusopinnoista
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- todistukseen merkitään ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

Musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän *päättötodistus*

Oppilaalle annetaan musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot.

Musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala: musiikki
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
 - syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamasta musiikin laajasta oppimäärästä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- todistukseen merkitään ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

***Osallistumistodistus* suoritetuista osaopinnoista**

Oppilaalle annetaan pyydetessä osallistumistodistus suorittamistaan musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.