

# AFROAMERIKKALAISEN MUSIIKIN OPETUSSUUNNITELMA



## Johdanto

Musiikin hahmottamisen opetus ja yhteopetus on integroitu keravan musiikkiopiston pop/jazz- opetuksessa AMP-opetuksiksi. AMP-opetuksessa sama ryhmä toimii sekä musiikin hahmotusopetuksen ryhmänä että yhteopetuksen yhteenä. Opetus järjestetään yhtenä yhtäjaksoisena kertana.

Yhteissoiton opetus muodostuu yhdestä yhteytoiminnan kurssista, joka kestää oppilaan koko opintojen ajan.

Kaikki oppilaat sijoitetaan AMP-ryhmiin, joissa opitaan yhdessä soittamista ja musiikin hahmottamista. Yhdessä soittamista sisältyy opintoihin koko opiskelun ajan. Yhtyeet harjoittelevat viikoittain ja esiintyvät vähintään kerran lukukaudessa musiikkiopiston tapahtumissa.

Musiikin hahmottamisen opetus käsittää rytmi- melodia- ja harmoniakursseja, joita kaikkia opetetaan integroiduissa yhte- ja musiikin hahmotusryhmissä (AMP). Opetussisältö koostuu rytmimusiikin luku- ja kirjoitustaidoista (mm. musiikin teoria, säveltapailu ja nuottinns). Oppimateriaalina käytetään perusopinnoissa Tohtori Toonika -oppikirjaa (Halkosami-Heikkilä, Otava 2005) ja syventävissä opinnoissa Turnaround -oppikirjaa (Alanen-Kulokari, 2014).

Lisäksi opiskellaan musiikkitietoa, joka suoritetaan tenttimällä.

## Perusopinnot

Esiintymisen ja ilmaisun opetuksen tavoitteena on kannustaa oppilasta löytämään omat musiikilliset vahvuutensa ja ilmaisukeinonsa.

Oppimaan oppimisen ja harjoittelun opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta myös AMP-opetuksessa oppimaan instrumentti- ja yhteismusisointitaitoja. Tällä pyritään saavuttamaan soittimen itsenäinen hallinta omaehtoinen ilmaisun mahdollistamiseksi. Oppilasta ohjataan säännölliseen harjoitteluun ja oppimisensa arviointiin, ja oppilasta kannustetaan musisoimaan korvakuulolta, sekä lukemaan musiikin lajille ominaisia nuotteja.

Oppilasta ohjataan soveltamaan musiikin hahmotustaitojaan musisoinnissa, tarjoamalla oppilaan senhetkiselletasolle sopivia nuotinnusehtäviä. Tässä yhteydessä opiskellaan musiikkiteknologiaa mahdollisuuksien mukaan

Kuuntelemisen ja musiikin hahmottamisen opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta kuuntelemaan omaa musisointiaan ja ohjata oppilasta kehittämään musiikin luku- ja kirjoitustaitoaan. Oppilasta ohjataan musiikin ominaispiirteiden ja rakenteiden tunnistamiseen.

Säveltämisen ja improvisoinnin opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta tuottamaan omia musiikillisia ideoita ja kannustaa oppilasta harjoittelemaan improvisoinnin, sovittamisen ja säveltämisen perustaitoja.

## Yhteenveto

Amp-opintojen keskeisenä sisältönä on perehtyminen ohjelmistoon, improvisointiin sekä yhteissoiton perusteisiin. Musiikin perusteiden sisältöalueet ovat musiikin luku- ja kirjoitustaito, nuotintaminen ja musiikin hahmottaminen.

Musiikin perusopintoihin sisältyvät afroamerikkalaisen musiikin perusteet suoritettuaan:

- Oppilas osaa laulaa ja kirjoittaa duuri-, molli-, ja blues-tonaalisia melodioita
- Nuotintaa rytmimusiikin perusohjelmistoa
- Tuottaa ja tunnistaa rytmimusiikin tavallisimpia ilmiöitä
- On saanut valmiuksia käytännön muusikkouteen.

## Syventävät opinnot

Esittämisen ja ilmaisemisen opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta syventämään musiikillista ilmaisuaan ja kannustaa oppilasta kehittämään edelleen musiikin tulkintaan ja esittämiseen tarvittavia taitoja valitsemiensa painopisteiden mukaisesti.

Oppimaan oppimisen ja harjoittelun opetuksen tavoitteena on auttaa oppilasta asettamaan tavoitteita opiskelulle ja suuntaamaan omaa oppimistaan, ja rohkaista oppilasta itsearviointiin.

Tavoitteen on myös ohjata oppilasta harjoittelemaan taitoja kehittävää ohjelmistoa sekä itsenäisesti että ryhmän jäsenenä.

Kuuntelemisen ja musiikin hahmottamisen opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta kuuntelemaan ja kehittämään musisointiaan sekä solistina että ryhmän jäsenenä. Oppilasta ohjataan hahmottamaan musiikin rakenteita ja lainalaisuuksia ja oppilasta ohjataan hyödyntämään kuuntelu- ja hahmotustaitojaan muusikkoutensa kehittämisessä.

Säveltämisen ja improvisoinnin opetuksen tavoitteena on kannustaa oppilasta käyttämään musisoinnissaan improvisoituja ja itse sovitettuja osuuksia ja säveltämään omaa musiikkia.

Syventävien opintojen tavoitteena edellisten lisäksi on myös, että oppilaan on mahdollisuus jatkaa jatko-opintoihin halutessaan.

Syventävissä opinnoissa oppilas suunnittelee ja valmistaa musiikillista osaamista osoittavan lopputyön. AMP-opetus voi olla osana lopputyötä esimerkiksi säveltämisen ja sovittamisen osalta.

## Yhteenveto

Opintojen keskeisenä sisältönä on kehittää oppilaan musiikillista ajattelua, pääinstrumentin hallintaa ja ohjelmiston tuntemusta sekä kykyä itsenäiseen työskentelyyn ja työskentelynsä arviointiin. Oppilas oppii esittämään musiikillisia kokonaisuuksia sekä syventää kykyään

musiikin tulkintaan ja musiikilliseen vuorovaikutukseen. Mahdolliset sivuaineopinnot ja valinnaiskurssit tukevat oppilaan musiikillista kehitystä.

Afroamerikkalaisen musiikin perusteiden sisältöalueet ovat samat kuin perustasolla, niitä laajentaen ja syventäen.

Syventävien opintojen afroamerikkalaisen musiikin perusteiden opinnot suoritettuaan:

- Oppilas osaa laulaa ja kirjoittaa perustasoa vaativampia tonaalisia ja modaalisia melodioita
- Hallitsee tyylinmukaisen rytmin käsittelyn sekä tasajakoisesti että kolmimuunteisesti
- Osaa nuotintaa musiikkia kuulemansa perusteella
- Ymmärtää ja osaa tuottaa rytmimusiikin harmonisia ilmiöitä
- Osaa soveltaa tietojaan käytäntöön esim. sointusoittimella säestämässä ja yhteissoitossa
- On saanut valmiudet analysoida itsenäisesti kuultua musiikkia.